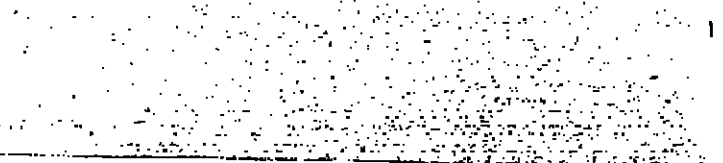


[illegible]



فراه الكويكبات التي تنطلق
 من الحيط إلى التناقل
 كجسود الفضاء هي تصد
 الثلاثة في الصاعقة الناصية
 في ٥٧ من مهبان الخسيس
 مستعمل معها ثلاث
 بروجيكتيل وقذائف إرصاد
 ويجوز ضرب الطيارة
 من الكسوفه سبني أحد
 بالمرات والقيامة الجديدة
 الفضاء الثلاثة فيكونها
 سطر الفضاء الصافية . وقد
 هذه المراتر خضوما
 في ذلك الزمن والطبي كل
 في الفضاء . وتمتد
 كجبال سرجولي وهي
 التي تارة
 مسام لتتبع إلى التفتش
 من رواد الفضاء . وذلك
 انتظم إلى الطريق إلى العزل

A high-contrast, black and white photograph showing two men standing next to a large, dark, curved object, possibly a satellite dish or a large barrel. The man on the right is wearing a hat and a light-colored shirt, and the man on the left is wearing a dark shirt. They appear to be inspecting or working on the object.

أن وراء إطلاق مركبة الفضاء « ايوبلو ١١ » إلى
التبر .. جهازا علميا ضخما يقوده العقل الالكتروني
الحديث الموجود في قاعدة « باتريك » بشاطئ الكاكاو
بفلوريدا .. بالترب من قاعدة كيب كيندي .

ومهمة الفصل الكهربائي القاطن بالانارات والبريتات من رجال القضاء
القاتل من طريق الخطرات والسنن العلمة في الحيط .. وقد استفادوا
أحداث القضاء وساء أمس ٨ طارات من طرازات الميوتج [٢٧] من أحداث الانارات
الأوجودة في العلم وفي تفعيل سلاح الطيران العربي وكل طارئة لها هوائي
[أيلول] والطارئة طوله ٧٠ قدم من جهة ٨ قدم تقريبا وبمقتضى
الطارئة .. وهذا الهوائي المحرك بمحرك كهربائي أرسل واستقبل من مسافة
القضاء [١١ أيلول] البلاغ الى انحرافه الى اشارات الى قاعدة الاتصالات
المركزية في [بريك] واللكس في حالة انقطاع الاتصالات اللاسلكية نتيجة
انقطاع الاتصالات الشمسية ودخلت طارئة أخرى أجهزة مساعدة لإرسال
واستقبال الانارات اللاسلكية وكتبهاين [١١ أيلول] الى القاطن القاطن
التي يجدر بها الاتصال بالاطحات الأرضية القاطنة ومعها ١٨ محطة
في انحرافاتها ..

ويعتبر العمل اللائق وهو من أحد أنواع الفعول التي صنعتها حركة إنبيم - يوشخ خطة محددة للطاقات التي تتمتع بها منطقة كبرى مساحتها ١٦ مليون كيلومتر مربع ويصعد العمل اللائق إلى طائفة تروثنا معنا اليوم فيبالتصديق الفشاء [أبولو ١١] وذلك بما يكفل ضمان استمرار التنضّل لتساق التناه عمليات تسوين الخفارت بالوتود .

دور العقل الإلكتروني
والغريب في مهمة العقل الإلكتروني

السفينة فلتجارد بالمراقبة على مسافة
تتعد ١٠٠ ميل من الشمال الشرقي من

جزء [برمودا] لتتطلى المسافة بين
محطة [برمودا] [وانتجوا] في
الحلقة دوران ابولو 11 وخرجها من
مجال الأرض الى القمر .. وستقوم
السفينة فليجلد بالتلمذة وإبلاغ أي
انحراف أو يرتكبت أثناء عودة [ابولو
11] من القمر .

وتقوم ريسونومير كورى و هليستسيل
بشكل مثبط محرك بلين قاعدة كارلر
وهواى وهذا التثبيته متلعة مستيعة
النفساء من لحظة الدخول فى مدار القمر
ان كل هذه الحركة .. ينظمها العقل
الالكترونى .. ليبلغ قاعدة ياتريك باى
قتال او انحراف او رسالة، لم تصل

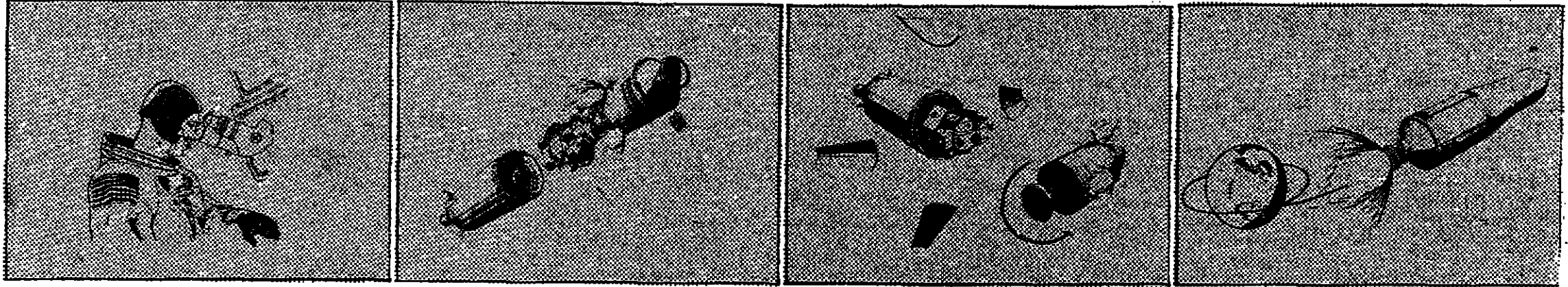
التيها .. وإذا حسبنا مجموع الاسلاك
والخطوط التليفونية بين قواعد المراقبة
الارضية بعضها وبعض لبلغ طولها
ما يوازي الدوران حول الارض
ست مرات . □

الأرض غير القضاء للشمس إلى مدار القمر .. ففى هذا الوقت لا يحل مشكلة الاتصال بالأرض سوى الطائرات كما تقوم الطائرات بتنسى المهمة عند عودة الرواد بعد خروجهم من مدار القمر إلى طريق العودة إلى مدار الأرض .

٤ سفن .. ومهمة كل سفينة
وعلى سطح مياه المحيط تتجول
تتخون وتقوم بمعاونة الطائرات في مهمتها
.. ولكنها طبيعة عمل أخرى تختلف عن عمل

[illegible]

١ بعد الدوران حول الأرض
ينطلق الصاروخ خارج مدار
الأرض في الطريق إلى القمر
٢ لتصل مركبة القيادة
عن جسم الصاروخ وتورثها
لتجميع المركبة القمرية في
منافذة الالتحام
٣ التهام مركبة القيادة
بالرأس القمرية والجسم وما
مما في الوحدة الثالثة من
الصاروخ مكونين ٥ مكونات
جسم سفينة الفضاء
٤ استحداث التيسيكوب
وأجهزة الملاحة والموصل تحديد
المسار بالمستعانة بالهجوم



تحدث الآن من كبار المسؤولين في جامعة إيمان الضمائر الأمريكية عن الرحلة التاريخية التي تأخذ بناها إلى حول الأرض في الطريق إلى القمر .. قال كيرستوف كرافت حين عيّنته لإطلاق الرحلة: "نحن نطمح في السنوات الأربع المقبلة ٢١ أن نقتسم الفضاء مع أول أجيال البشر التي ستطأ أرضاً الكثر فضائياً، نغادر كوكبنا وإلى بيوتنا نطأ في هذه الرحلة هو التراجع السابق [١٠ يوليو ٢٠٠١] ..

وقال دونالد سلاتن مدير عمليات الوداد في اختيارنا للحدود الثلاث المستوحى: "الذين وكلائهم بين ٢٠ و٢٠٠ عاماً قسماً أن الآخرين غير متوازنين .. ولكن لا بد يتوزعون باستخدامهم للتعاون مع ..

عليه السلام

[illegible][illegible]

تكون قد انبهرت على القبر وبداخل البركة نفسها ، كما ان هناك حفرة اخرى
بعمق من خمسة مساحات بسد الدوالة للبركة الى مقعد السطح واختصرت
عزبات التربة وحيث انه لا بد من تفريغ جزئيات الزباج بيعة ثالثة فانه يتم
على الزوادة اليمين ان يملأ من التفتيز - وهذه عمالة مقيمة قادمة من ان يتناول
الدواء فوراً - نتيجة لتأخرهم في هذه الاجل كإقامة العمليات التفتيزية
التي يستوجب بها اميل سطح القبر وفي تلك الاثناء من القبر نحو الزوادة
وحى لو استطاع الدواء ان يوقفهم حول القبر وعليه ان يتناولوا فان المسؤولين
قد يكون قد انبهرت على القبر وبداخل البركة نفسها ، كما ان هناك حفرة اخرى
بعمق من خمسة مساحات بسد الدوالة للبركة الى مقعد السطح واختصرت
عزبات التربة وحيث انه لا بد من تفريغ جزئيات الزباج بيعة ثالثة فانه يتم
على الزوادة اليمين ان يملأ من التفتيز - وهذه عمالة مقيمة قادمة من ان يتناول
الدواء فوراً - نتيجة لتأخرهم في هذه الاجل كإقامة العمليات التفتيزية
التي يستوجب بها اميل سطح القبر وفي تلك الاثناء من القبر نحو الزوادة
وحى لو استطاع الدواء ان يوقفهم حول القبر وعليه ان يتناولوا فان المسؤولين

ملقاة طعام
الرواد الثلاثة
اليوم

الخطوط : كوكبتل نوآكه
الطائر : حذوة بالسوق
في كعبته من الخبز
ككاري
شباب جويي دوت
الغذاء : لحم فراكتوير [سيق
مخصوص]

[illegible]

هكذا من الأهل

سیرتہ مجانا
برصطانی
مرض معقول
۴۶
۳۶

ملقة من مويلاط شط الديلجلاد
- يساعرا متخفلة لا تحببنا في
- يون . . . ومع اويطشة شترينا
ورا نحى الهدايا القليلة مجانا
- الهدايا . . .
- تسجلت صوب . . . مستورات
- فنى كورنيا . . . فزارت سبرايك
- تل . . . غسالة كورنيكية . . . شهادات
- لاجات كورنيكية . . . الجوارات
- فلولي . . . نظارات شمسية . . . علب
- فولى للشعر مبراة ومشط
- زجاجات كولونيا . . . وغيره

القاهرة
١٧ عماد الدين
جبل الزماني
٩١٠٩٩

مع
بیاعت

دار الکھ

من هو بطل هذه القصة - خذ
هذه القصة من يدك
والآن اكتب اسم البطل في
الخطوط التالية

الشيطان

... ..

[illegible]

<p>موسيقى المسرحى والمسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p>	<p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p>
<p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p>	<p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p>
<p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p>	<p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p> <p>موسيقى المسرحى</p>


ي
فترع
عبد العزيز
أشركم وأرعوكم الأفعى قريبا

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) and *Chlorophyll b* (Chl *b*) were determined using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

عمراف

يا عملائي .. يا من تحملتم مشقة تجديري

مقدمة طعام
الرواد الثلاثة
اليوم



الغداي : كوكيتون شواكه
فطائر مشهورة بالصيد
كعكياته من الخبز
كناكر
شرباب حبيب موت

الغداء : لحم فراخ الكورنر [سجن
مخصصون]
عصير تفاح
بودينج بالشكولاته
ريش كاتل مغطى بشراب
الجزيرة موت

في مطبخ الضفاء

.. احد خبراء التغذية .. يقس
ازمات كل قشرة لحم مسيطرولها
رواد الضفاء اثناء رحلتهم فربل
حفظها في العلب الخاصة وعليها
تاريخ اليوم ونوع الوجبة ...

المشا : سالتوتش من اللحم
البارد
فصوص تفاح
كعكة تفاح
جلب

الغداي : كوكيتون شواكه
فطائر مشهورة بالصيد
كعكياته من الخبز
كناكر
شرباب حبيب موت

الغداء : لحم فراخ الكورنر [سجن
مخصصون]
عصير تفاح
بودينج بالشكولاته
ريش كاتل مغطى بشراب
الجزيرة موت

هكذا من الأهل

